



Literaturherbst  Krumbach.

Autoren – Bücher – Termine – das Programm

**2010**



**Literaturherbst**  **Krumbach** ist eine gemeinsame Initiative von:

Raiffeisenbank Krumbach/Schwaben eG

Stadtbücherei Krumbach

Mittelschwäbisches Heimatmuseum Krumbach

VHS Krumbach - Literaturkreis „Lesen bildet“

Bücher Thurn

Lesen-Schenken Vogt

Joseph-Bernhart-Fachakademie für Sozialpädagogik

KULT e.V. Kulturverein Krumbach

*Wir sind gespannt auf die Veranstaltungen.  
Wir freuen uns auf die Autoren – und wir freuen uns auf Sie!  
Ihre Veranstalter*

Im Wandel der Jahreszeiten ist der Krumbacher „Literaturherbst“ zur kulturellen Institution gereift und macht neugierig auf das so breit gefächerte Programm, für das wieder viele Vereine und Organisatoren vor Ort verantwortlich zeichnen.

Die Ausformung des „Literaturherbstes“ hat bislang bemerkenswerte Maßstäbe gesetzt: Für Auge und Ohr einer treuen Besucherschar hat sich bislang Außergewöhnliches und Erlesenes, Erheiterndes wie Nachdenkliches, Bildendes, auch immer Unterhaltendes geboten. Dass dabei die Qualität Schritt hält mit der Quantität ist ein lobenswertes Verdienst der mitwirkenden Veranstalter und deren Engagements.

In der gemeinsamen Vorfreude auf ein abwechslungsreiches Programm für die kommenden Monate bedanke ich mich bei allen so fleißig und ehrenamtlich arbeitenden Ideengebern und Gestaltern des „Literaturherbstes“ und wünsche der „aktuellen Ausgabe 2010“ den erhofften und verdienten Zuspruch – ebenso allen Gästen und Besuchern der Veranstaltungen eine gute, eine genussreiche Unterhaltung.

*Hubert Fischer*

*Erster Bürgermeister*



Grußwort des  
Ersten Bürgermeisters  
der Stadt Krumbach (Schwaben)  
Hubert Fischer  
zum Literaturherbst 2010

▶▶ [www.krumbach.de](http://www.krumbach.de)

STADT | **Krumbach**  
S C H W A B E N



**Hera Lind**  
**Die Erfolgsmasche**  
**Di. | 21. Sept. | 19:30 h**  
**Raiffeisenbank Krumbach eG**

Eintritt:  
 12 €,  
 ermäßigt: 9 €  
 inklusive Bewirtung

Vorverkauf:  
 Raiffeisenbank Krumbach eG  
 Luitpoldstr. 2 und alle Filialen  
 08282-999-0

**Eröffnungsveranstaltung:**  
**HERA LIND**  
**DIE ERFOLGSMASCHE**

Männer können alles – Frauen können's besser  
 Was tun, wenn man als alleinerziehende Mutter  
 erfolgreich Geschichten schrieb, die plötzlich  
 keiner mehr lesen will? Man wird zum Mann. Auf  
 dem Papier. Und macht aus dem, was Frauen  
 jeden Tag selbstverständlich tun, ein spannen-  
 des Ereignis. Eine Erfolgsmasche.

Sonja ist außer sich. Ihre Kolumne über ihr Le-  
 ben als alleinerziehende Mutter gibt es nicht  
 mehr. Aus und vorbei, ohne Erklärung! Und die  
 neue Chefredakteurin, die kein Interesse mehr  
 an Sonjas Geschichten hat, ist nicht zu spre-  
 chen. Doch Not macht bekanntlich erfinderisch:  
 Weil sie sich und ihre Kinder ernähren muss,  
 erfindet Sonja sich einfach neu. Sie wird zum  
 Mann – auf dem Papier.

Als Sebastian Richter schreibt sie nun über das  
 turbulente Leben eines alleinerziehenden Vaters  
 und schickt die Storys an ihre Zeitschrift – mit

Erfolg. Die Leserinnen sind begeistert. Schon  
 bald erobert der treusorgende Vater die Herzen  
 der Frauen.

Das geht so lange gut, bis alle Sebastian Richter  
 kennenlernen wollen. Verzweifelt sucht Sonja  
 nach einem Mann, den sie eigentlich nur erfunden  
 hat, und verstrickt sich immer mehr in Lügen  
 – bis der wahre Sebastian Richter plötzlich  
 vor ihrer Tür steht.

Ein wunderbar komischer Roman über Notlü-  
 gen, große Gefühle und ziemlich viel Glück.

»Ein pointenreiches Werk, in dem sich große  
 Gefühle, Notlügen und viele wundersame Dinge  
 zu einem heiteren Liebesroman vereinen. (...) Eine  
 ‚Tootsie‘-Komödie mit guten Einfällen und witzigen  
 Pointen....«

[dpa]

» [www.heralind.com](http://www.heralind.com)

Hera Lind studierte Germanistik, Musik und Theologie und war Sängerin, bevor sie gleich mit ihren ersten Romanen „Ein Mann für jede Tonart“ und „Das Superweib“ sensationellen Erfolg hatte. Mit „Die Champagner-Diät“ stand sie erneut wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste; es folgten „Schleuderprogramm“, „Herzgesteuert“ und „Die Erfolgsmasche“.

Hera Lind lebt mit ihrer Familie in Salzburg.



Hera Lind  
Die Erfolgsmasche  
Verlag: Diana  
Roman  
Gebunden  
336 Seiten  
ISBN: 978-3-453-29073-0  
17,95 €

*das gute Gefühl...*

**optik ganz**  
Krumbach



**Parkett und Holz brauchen Schutz!**

das stellen wir seit mehr als 30 Jahren in Krumbach/Deisenhausen her.

Parkett-Versiegelungslacke, Öle, Wachse, und dazu die passenden Pflegemittel. Aber auch Silo- und Stallbeschichtungen.

**Ihre Adresse, in Ihrer Nähe, für Oberflächenschutz**

An der Günst 15 - 86489 Deisenhausen - 08282 89440 - [www.irsa.de](http://www.irsa.de)



## GERTRUD ROTH-BOJADZHIEV OSTEUROPÄISCHE LITERATUR

Gertrud Roth-Bojadzhiev stellt zwei Autoren aus Osteuropa vor:

**Ivailo Petrov** (1923-2005) mit seinem Werk: „Bevor ich geboren wurde und danach“.

Petrov ist einer der namhaften modernen Autoren Bulgariens und hat Romane und Kurzgeschichten veröffentlicht. Im 1981 erschienenen Buch wird mit sehr viel Situationskomik das Zustandekommen des Autors erzählt, mit einem tiefen Verständnis für die damaligen dörflichen und von bäuerlichen Traditionen bestimmten Verhältnisse.

**Branislav Nušić** (ausgesprochen: Nuschitsch 1864-1938) gilt als der große Humorist Serbiens. Er studierte Jura in Belgrad und Graz. Wegen eines satirischen Gedichts, das sich mit König Milan I beschäftigte, wurde er zu einer Gefängnisstrafe verurteilt. Nušić hat Komödien, Romane, und zahlreiche Feuilletonbeiträge für Zeitungen verfasst.

Der vorzulesende Text stammt aus seinem Buch „Autobiografie“ von 1924.

Der Roman „Der Knabe mit den 13 Vätern“ von Roda Roda basiert auf einer Romanvorlage von Nušić.

Dr. phil. Gertrud Roth-Bojadzhiev hat nach eigener Aussage eine „krumme Bildungsbiografie“. Nach der Pädagogischen Hochschule in Augsburg besuchte sie zunächst das Orff-Institut in Salzburg. Danach folgten einige Jahre als Lehrerin, gleichzeitig studierte sie in München Kunstgeschichte, Volkskunde, Musikwissenschaft und Pädagogik. Die meisten Berufsjahre verbrachte sie am Lehrstuhl für Kunstpädagogik als Wissenschaftliche Assistentin und Dozentin und etliche Jahre als Lehrbeauftragte für Volkskunde. 1972-2009 war sie Akademische Oberrätin am Lehrstuhl für Kunstpädagogik der Universität Augsburg. Während der Berufszeit und bis jetzt arbeitet sie in der Erwachsenenbildung mit Führungen und Fortbildungen. Zahlreiche Publikationen.

**Gertrud Roth-Bojadzhiev  
Osteuropäische Literatur  
Do. | 23. Sept. | 19:30 h  
Heimatomuseum Krumbach**

### Eintritt

5 €,  
ermäßigt: 3 €

### Vorverkauf

Bücher Thurn  
0 82 82 - 99 51 99  
Heimatomuseum  
08282 - 37 40

## AKADEMIETHEATER ULM LIEDERLICH

Lieder und Gedichte - HeissKalt - über das Leben,  
die Liebe und das ganze Drumherum

Die drei „LiederLichen“ **Anna Elisabeth Brüderl**  
am Gedicht und **Jens Franke** am Lied, begleitet  
von Kapellmeisterin **Stephanie Martin** am Klavier,  
servieren ein FrechFrigolEmotionalHerzlichImpul-  
sives Menu.



© Dieter Hirt

Es swingt, es musicalt, es chanson(n)t, ringelnetzt,  
kästnert, weillt, gernhardtelt, brechtet, tucholskyt  
und kreislerlt – HeissKalt.

Das eingeschworene Trio vom Akademietheater  
Ulm kocht schwungvoll und mit dem gewissen  
Augenzwinkern einen wahrlich bunten Eintopf aus  
allen Kredenzien des Lebens und freut sich über  
reichlich Appetit beim Publikum.

Lassen Sie sichs Ohren und Augeln und Zwerch-  
feln und Herzeln!

Dauer: ca: 2h (incl. Pause)

▶▶ [www.adk-ulm.de](http://www.adk-ulm.de)

© Dieter Hirt



**Akademietheater Ulm**  
**LiederLich**  
**Fr. | 24. Sept. | 20:00 h**  
**Heimatmuseum Krumbach**

Eintritt

10 €

ermäßigt: 7,50 €

Vorverkauf

Bücher Thurn

0 82 82 - 99 51 99

Heimatmuseum

Tel. 08282 - 37 40



**Akademietheater Ulm**  
**Das kleine Ich bin Ich**  
 So. | 26. Sept. | 15:00 h  
 Heimatmuseum Krumbach

Eintritt

Kinder 4 €  
 Erwachsene 6 €  
 Familien: 13 €

Vorverkauf

Bücher Thurn  
 0 82 82 - 99 51 99  
 Heimatmuseum  
 08282 - 37 40

## AKADEMIETHEATER ULM DAS KLEINE ICH BIN ICH

Ein buntes Spiel mit Reimen, Liedern, Puppen und Figuren nach dem Kinderbuchklassiker von Mira Lobe; für alle Menschen ab 4 Jahren

Textfassung/Regie: Verena Sciesielski /  
 Johannes Sebastian Schmid

Spiel: Verena Sciesielski

Dauer: ca. 30 min

„Denn ich bin, ich weiß nicht wer, dreh mich hin und dreh mich her, dreh mich her und dreh mich hin, möchte wissen, wer ich bin.“  
 Ein kleines buntes Tier spaziert glücklich und zufrieden über eine bunte Blumenwiese und freut sich des Lebens.

Aber dann ... stört plötzlich ein frecher Laubfrosch die Idylle und quakt unverhofft: „Nanu, wer bist denn du?“

Um darauf eine Antwort zu finden, beschließt es, sich auf die Suche nach seinen Artgenossen zu machen. Auf seiner abenteuerlichen

Reise begegnet es vielen verschiedenen Tieren und alle entdecken gewisse Ähnlichkeiten - aber es ist keines dabei, das genau so ist, wie das kleine bunte Tier. Erschöpft und enttäuscht setzt es seine Suche fort. Aber dann ... erlebt das kleine, bunte Tier die größte aller Überraschungen. Wird es uns am Ende sagen können, wer es ist? Eine kleine bunte Geschichte über die Suche nach sich selbst und dem eigenen Platz in der Welt.

**Fitness & Rehapark Bavarese**  
**die Top Adresse in Sachen**  
**Fitness, Gesundheit und Prävention**

**fitness & reha park Bavarese**

Erwin-Bosch-Ring 24,86381 Krumbach, Tel.: 08282-62200  
[www.bavarese-krumbach.de](http://www.bavarese-krumbach.de)



© Jens Franke

Die Akademie für darstellende Kunst in Ulm ist eine Akademie für Theater. Auch für Film. Für Schauspiel. Regie für Theater. Theaterpädagogik. Dramaturgie für Theater. Zusätzlich: Gesang, Figurentheater, Szenisches Schreiben, Drehbuchschreiben. Projekte jeder Art auch kunstgattungsübergreifend. Alles zusammen maximal 70 Studienplätze. Mit 20 internationalen Dozenten.

▶▶ [www.adk-ulm.de](http://www.adk-ulm.de)

Theater ist die Kunst des Lebens. Wer Theater und Film machen möchte hat Sehnsucht nach intensivem Leben, nach Durchdringung, nach Erfahrung und Verständnis von Leben. Das beinhaltet Neugier auf sich selbst und auf alle menschlichen Verhaltensweisen und Wirklichkeitsbereiche. Auf Begreifen von Zusammenhängen und Folgerichtigkeiten. Ob in der Tragödie, Komödie oder allen Nuancen dazwischen.

„Es ist ein Welttheater, jeder Mensch“, sagte George Tabori. Den Kosmos Mensch abzubilden in seinen Erfahrungen in seinen Freuden und in seinen Leiden, in seinen Irrungen, seinen Leidenschaften und seinen Gewissheiten ist Gegenstand unserer Kunst. Das gilt für uns Theatermacher und Filmschaffende genauso, wie für unsere Zuschauer.

SCHREINEREI  
**SIMON**



Hauptstr. 14  
86476 Langenhaslach  
fon 08283 - 22 85  
mobil 0171 835 47 96



## SAI CHOLETTI IN DIE STILLE GEHEN

Sai Choletti wurde in Hyderabad, Indien, geboren. Er absolvierte eine Ausbildung zum Yogalehrer und wurde später von Meister Choa Kok Sui persönlich ausgebildet und ermächtigt, die Prana-Heilungs-Methode in Europa zu verbreiten. Er hat seither in Deutschland mehr als 7.000 Pranaheiler und mehr als 60 Pranalehrer ausgebildet. Sai Choletti hat die Methode der Pranaheilung mehrmals im deutschen Fernsehen und auf internationalen Kongressen für geistiges Heilen bekannt gemacht.

Grandmaster Choa Kok Sui  
Der Begründer der Pranaheilung und des Arhatic Yoga war erfolgreicher Ingenieur, Wissenschaftler und Geschäftsmann. Durch seine jahrzehntelangen Forschungen und Experimente wurde er ein Meister in der Anwendung der feinstofflichen Energie. Seine Einsichten und seine hoch entwickelte Intuition machten ihn zu einem herausragenden spirituellen Lehrer. Seine Bücher sind in über 25 Sprachen übersetzt worden.

Grandmaster Choa Kok Sui offenbart in diesem Buch wertvolle spirituelle Erkenntnisse, die er während seiner jahrelangen erfolgreichen Tätigkeit als spiritueller Meister sowie Begründer der Pranaheilung und des Arhatic Yoga gesammelt hat. Grundlage sind seine Meditation über zwei Herzen für Friede und Erleuchtung und die Meditation über die Seele. Sie erfahren alles über die Wirkungsweise dieser Meditationen und erhalten dabei Einblick in spirituelle Zusammenhänge. Die liebevollen und leicht verständlichen Botschaften des Autors ermöglichen es Ihnen, neue Einsichten über sich selbst und die eigene Seelenatur zu gewinnen.



Grandmaster Choa Kok Sui  
In die Stille gehen  
KOHA Verlag  
Hardcover 160 Seiten  
ISBN 978-3-936862-56-0

**Sai Choletti**  
**In die Stille gehen**  
**Di. | 28. Sept. | 19:30 h**  
**Stadtbücherei Krumbach**

Eintritt  
8 €

Vorverkauf

Stadtbücherei Krumbach  
08282 - 8 20 97  
Bücher Thurn  
08282 - 99 51 99

## FELICITAS MAYALL DIE STUNDE DER ZIKADEN

Laura Gottberg und Commissario Guerrini verbringen ihren ersten gemeinsamen Urlaub an der toskanischen Küste. Aber die Idylle hat ein schnelles Ende, als Laura morgens beim Baden im Meer mit einer Leiche zusammenstößt.

Mit der Münchner Kommissarin Laura Gottberg hat Felicitas Mayall eine sympathische, wohltuend normale Figur geschaffen. Kein Alkoholproblem, keine schweren Neurosen, keine ärztlich attestierte Beziehungsunfähigkeit. Ein bisschen grüblerisch und selbstironisch vielleicht – aber sonst? Wie das Leben so spielt, löst Laura Gottberg manche ihrer Fälle sozusagen im Spagat: ein Bein in Bayern, das andere in der Toskana. So ist das, wenn man sich in einen italienischen Kollegen verliebt, der den klangvollen Namen Angelo Guerrini trägt.



Felicitas Mayall  
Die Stunde der Zikaden  
Verlag: Kindler  
Hardcover, 400 S.  
19,90 €  
ISBN 978-3-463-40551-3

Bevor Felicitas Mayall sich ganz der Schriftstellerei widmete, arbeitete sie als Journalistin bei der „Süddeutschen Zeitung“. Wenn sie nicht gerade in Italien für ihre Geschichten recherchiert oder mit ihrem Ehemann Paul durch dessen australische Heimat wandert, ist sie in ihrem Haus in der Nähe von München anzutreffen.

© Paul Mayall



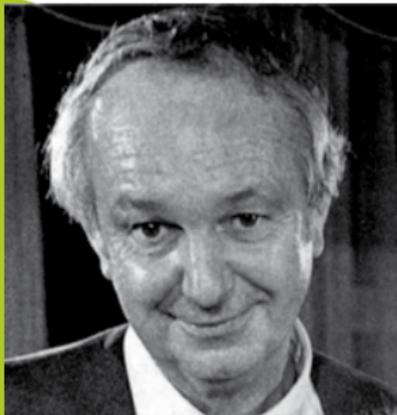
**Felicitas Mayall**  
**Die Stunde der Zikaden**  
**Di. | 5. Okt. | 19:30 h**  
**Stadtbücherei Krumbach**

Eintritt

10 €

Vorverkauf

Stadtbücherei Krumbach  
08282 - 8 20 97  
Bücher Thurn  
08282 - 99 51 99



**Robert Naegele**  
**Dr alt Siach erzählt**  
**Do. | 7. Okt. | 19:30 h**  
**Heimatumuseum Krumbach**

Eintritt  
8 €,  
ermäßigt: 5 €

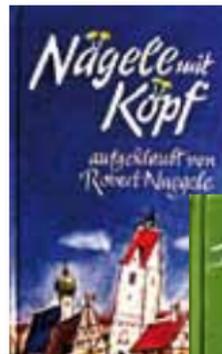
Vorverkauf  
Bücher Thurn  
0 82 82 - 99 51 99  
Heimatumuseum  
08282 - 37 40

12

## ROBERT NAEGELE DR ALT SIACH ERZÄHLT

Robert Naegele ist Schauspieler und Autor. Er wurde 1925 in Nattenhausen bei Krumbach geboren. Seinen Lehrberuf „Eisenhändler“ hängte er nach dem Krieg an den Nagel und wurde als schauspielernder Naegele, vor allem durch unzählige Fernsehauftritte, bald populär. Er hatte Engagements an vielen Bühnen, als Gast sah man ihn auch an den Münchner Kammerspielen und am Residenztheater. Für den Bayerischen Rundfunk schrieb er viele Hörspiele (Wilhelmine Lübke Hörspielpreis). In 100 Sendungen „Bairisch Herz – Ausgabe Schwaben“ zeichnete er für die Zusammenstellung und Regie. Der Bayerische Rundfunk ehrte ihn für seine Tätigkeit mit der Goldmedaille.

Als Autor sind von ihm acht Schwabenbücher erschienen, in denen er Geschichten und persönliche Erinnerungen gesammelt hat.



## FRIEDRICH SCHREIBER KEIN FRIEDE ZWISCHEN ISRAEL UND DEN PALÄSTINENSERN

Friedrich Schreiber, einer der profiliertesten Kenner des Nahen Ostens, berichtet über diese Krisenregion und über den andauernden Konflikt zwischen Israel und den Palästinensern.

Schreiber studierte in den USA und in München Volkswirtschaft und Politologie (Promotion 1962). Er war zunächst bei der EWG-Kommission in Brüssel beschäftigt, wechselte 1964 als Fernsehjournalist zum Bayerischen Rundfunk. Dort leitete er von 1972-1987 die Auslandsredaktion. 1988 ging er als Nahost-Korrespondent der ARD für neun Jahre nach Tel Aviv. Schreiber wurde dort zum „Gesicht des Nahostkonfliktes“ bei der ARD; anlässlich der Beendigung seiner Laufbahn als Fernsehjournalist, wurde er im März 1997 mit dem Deutschen Kritikerpreis „für beispielhafte Auslandsberichterstattung“ ausgezeichnet.

Nach der Rückkehr nach Deutschland unterrichtete Schreiber an mehreren bayerischen Hochschu-

len als Lehrbeauftragter für Politik des Nahen und Mittleren Ostens und für Kommunikationspolitik.

Seit 1997 ist Schreiber Mitglied des Vereins „Gegen Vergessen - Für Demokratie“ und engagiert sich intensiv und aktiv im heimatlichen Umfeld für das Gedenken an Opfer des NS-Regimes und an den Widerstand gegen Hitler.

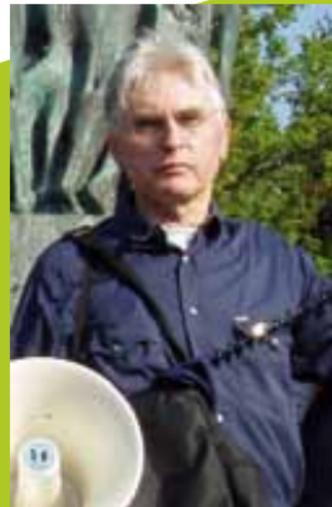
Seit 1998 ist Schreiber Sprecher der „Würmtaler Bürgerinitiative zur Erinnerung an den Todesmarsch von Dachau“ und 2004 gründete er den „Bund Widerstand und Verfolgung in Bayern“.

2005 gestaltete er inhaltlich die Internetseite „Todesmarsch von Dachau – Erinnern und Gedenken“ und 2007 gründete er den Verein „Gedenken im Würmtal“, dessen Vorsitzender er auch ist.



**Katholische  
Landvolk  
Bewegung**

Veranstalter: Katholische  
Landvolkgemeinschaft im  
Dekanat Krumbach, mit  
KLB-Bildungswerk und  
Pfarrei St. Michael



© Martin Schmid

**Friedrich Schreiber**  
**Kein Friede zwischen Israel**  
**und den Palästinensern**  
**Mo. | 11. Okt. | 19:30 h**  
**Haus St. Michael**

13

Eintritt  
frei, Spenden erwünscht



## Volker Klüpfel, Michael Kobr Rauhnacht

Di. | 12. Okt. | 20:00 h  
Landestheater Schwaben  
Memmingen

### Eintritt

25 € (inkl. Fahrt + Theaterkarte)

### Vorverkauf

bei Hr. Manfred Keller, Rathaus,  
Zi.: 108, Tel. 08282 902-34  
während der Öffnungszeiten  
des Rathauses

14

## VOLKER KLÜPFEL UND MICHAEL KOBR RAUHNACHT

In diesem Jahr kommen die Erfolgsautoren nicht zum Literaturherbst nach Krumbach - diesmal fahren die Klüftingerfans nach Memmingen ins Theater.

Das Landestheater Schwaben (LTS) mit Sitz in Memmingen wird die Spielsaison 2010/11 mit einem Theaterstück nach Vorlage des Romans „Rauhnacht“ eröffnen. Bearbeitung und Inszenierung hat der Intendant des Theaters Walter Weyers selbst übernommen.

„Der Text ist witzig, spannend, intelligent“, sagt LTS-Intendant Walter Weyers, „die Top-Autoren sind aus der Gegend hier und ich bin ein ausgesprochener Krimifan.“

Da liege es schließlich auf der Hand, dass sich sein Theater des Klüftinger-Stoffes annimmt. Oder anders ausgedrückt: „Wir wären als Theater doch bekloppt, wenn wir das nicht umsetzen.“

▶▶ [www.landestheater-schwaben.de](http://www.landestheater-schwaben.de)

Volker Klüpfel leitet die Kulturredaktion der Memminger Zeitung. Michael Kobr ist Lehrer und lebt mit seiner Frau und seiner Tochter in Memmingen.

Klüpfel und Kobr stürmen mit ihren Romanen um Kommissar Klüftinger die Bestsellerlisten und begeistern landauf, landab Tausende von Zuhörern mit ihren Lesungen.

Bisherige Bücher: „Milchgeld“, „Erntedank“, „Seegrund“, „Laienspiel“ und „Rauhnacht“



▶▶ [www.kommissar-kluftinger.de](http://www.kommissar-kluftinger.de)



## Willibald Spatz Alpenlust

Do. | 14. Okt. | 19:00 h  
Lesen-Schenken Vogt

Eintritt  
3 €

Vorverkauf

Lesen-Schenken Vogt  
Tel: 08282 - 8 11 66

15

## WILLIBALD SPATZ ALPENLUST

Birne ist zurück – jung, frech und unkonventionell wie eh und je. Und immer noch auf der Suche nach sich selbst und nach der großen Liebe

Das mörderische Allgäu hat Birne, Anfang dreißig, erfolgreich hinter sich gelassen. Seine neue Heimat heißt Augsburg, wo er als frisch gebackener Polizist direkt im Dickicht des Großstadtdschungels stecken zu bleiben droht.

Doch die sommerliche Hitze macht dem Jungermittler einen Strich durch die Rechnung – Birne erleidet einen Kreislaufzusammenbruch und landet im Krankenhaus. Auch seine stümperhaften Versuche, zusammen mit seiner attraktiven Kollegin Tanja, einen Serienentführer zu stellen, werden nicht von Erfolg gekrönt.

Als Birne schließlich selbst in die Fänge des skrupellosen Verbrechers gerät, bleibt ihm nur noch die Flucht nach vorn: Weder vermeintliche Bombenleger

 Raiffeisenbank  
Krumbach/Schwaben eG

Absichern, Vorsorgen, Vermögen bilden.  
Dafür sind wir als Spezialisten der Allianz  
Versicherungs AG bei der Raiffeisenbank  
Krumbach der richtige Ansprechpartner.

Wir beraten Sie umfassend und  
ausführlich.

Überzeugen Sie sich selbst.



Tanja Vogele



Michael Mayer



Wolfgang Welzhofer



Klaus Weidner

Lupolden 2  
80351 Krumbach  
Tel. (0 82 82) 999 - 180  
Fax. (0 82 82) 999 - 183

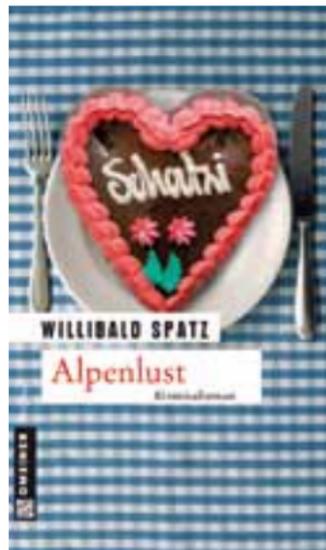
 Allianz

und durchgeknallte Polizisten, noch übereifrige Rentner und liebestolle Frauen können seinem unerschütterlichen Optimismus etwas anhaben. Birne geht seinen Weg – und wenn es sein muss, auch über Leichen ... und Augsburg hat einen neuen Krimihelden ...

Willibald Spatz, Jahrgang 1977, hat in Würzburg Biologie und in München Kulturkritik studiert. Er lebt zurzeit in Dinkelscherben in der Nähe seiner Heimatstadt Augsburg, unterrichtet an einer Schule und schreibt als freier Autor u.a. für die Zeitschrift „Theater der Zeit“ und das Internet-Portal nachtkritik.de.

Mit „Alpendöner“, seinem ersten Kriminalroman um den skurrilen Krimiheld „Birne“, landete er aus dem Stand den Überraschungserfolg des Krimiherbstes 2009.

▶▶ [www.gmeiner-verlag.de](http://www.gmeiner-verlag.de)



„... wer mit skurrilen Typen, schrägen Alltagssituationen und dem Humor von Filmen wie ‚Wer früher stirbt, ist länger tot‘ etwas anfangen kann, der wird hier voll auf seine Kosten kommen ...“

[Augsburger Allgemeine]

Willibald Spatz  
Alpenlust  
Birnes neuer Fall  
Gmeiner Verlag  
225 Seiten  
Paperback  
ISBN 978-3-8392-1063-5  
9,90 €



Mitglied des Börsenvereins  
des dt. Buchhandels e.V.

Bahnhofstraße 36  
86381 Krumbach

Telefon  
(08282) 81 166

Telefax  
(08282) 81 167

eMail  
[info@lesenschenken-vogt.de](mailto:info@lesenschenken-vogt.de)





Michael Kaeuffer und  
Stefan Barcsay  
Aeneas -  
Reise in die Unterwelt  
Sa. | 16. Okt | 20:00 h  
Apostelkirche

Eintritt  
frei, Spenden erwünscht

17

## AENEAS REISE IN DIE UNTERWELT

Vergil (\* 15. Oktober 70 v. Chr. in Andes bei Mantua; † 21. September 19 v. Chr. in Brindisi), eigentlich Publius Vergilius Maro, ist einer der wichtigsten lateinischsprachigen Autoren der Antike und verfasste mit seiner Aeneis ein monumentales Gründungsepos Roms.

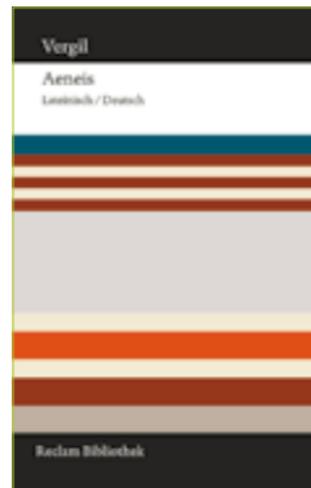
Die Aeneis ist das von Vergil auf der Grundlage früherer Überlieferungen gestaltete Epos von der Flucht des Aeneas aus dem brennenden Troja und seinen Irrfahrten, die ihn schließlich nach Latium führen, wo er zum Stammvater der Römer wird.

Die Aeneis erzählt also einen der Gründungsmythen des Römischen Reiches. Das Epos, an dem Vergil zwischen 29 v. Chr. und seinem Tod 19 v. Chr. arbeitete, besteht aus zwölf Büchern mit insgesamt etwa 10.000 hexametrischen Versen.

Die Aeneis ist das Hauptwerk Vergils sowie das bedeutendste und berühmteste Werk der lateinischen Dichtkunst. Es zeichnet sich aus durch hohe Sprachkunst, seelische Durchdringung der

Gestalten, ausgewogenen Aufbau und tiefgründige Geschichtsdeutung.

Wie Odysseus oder Herakles in der griechischen Sage, muss auch Aeneas eine Reise in die Unterwelt auf sich nehmen. Dabei erhalten wir im sechsten Kapitel sowohl eine Schilderung altrömischer Begräbnisriten wie auch eine Darstellung der Jenseitsvorstellungen der Zeit.



Vergil  
Aeneis  
Lat./Dt. Übers. u. Hrsg.:  
Binder, Edith und Gerhard  
Reclam Bibliothek. Geb.  
883 S.



Fotos: © Wolfgang Mennel

Michael Kaeuffer trägt ausgewählte Textpassagen vor.

Der Gitarrist Stefan Barcsay wird diese Reise mit Stücken begleiten, die im Andenken an verstorbene Komponisten entstanden sind oder Tod und Vergänglichkeit zum Thema haben.

Michael Kaeuffer, 1962 in Kaufbeuren geboren, ist Lehrer (Studium in Würzburg), Musiker und Märchenerzähler. Er hat sich unter anderem bei der weithin bekannten Erzählerin Felicitas Betz weitergebildet und ist inzwischen selber ein gefragter Erzähler geworden.

Michael Kaeuffer lebt in Langenhaslach.

Stefan Barcsay ist Konzertgitarrist und Lehrer an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach. Er lebt in Augsburg.

Mehr Informationen über Stefan Barcsay finden Sie auf seiner Homepage.

▶▶ [www.stefan-barcsay.de](http://www.stefan-barcsay.de)



**REISEPROGRAMM 2010**

BUS | FLUG | SCHIFF | BAHN  
GRUPPEN | STÄDTE | NATUR | ERLEBNIS | WELLNESS



**BBS Reisen**

Hans- Lingl- Str.1  
86381 Krumbach

Tel.: 0 82 82 99 02 - 0

Bahnhofplatz 7  
89312 Günzburg

Tel.: 0 82 21 20 00 - 0



**Moussong Theater**  
**Der Rübenritter**  
**So. | 17. Okt. | 14:30 h**  
**Heimatmuseum Krumbach**

Eintritt

Kinder 4 €,  
 Erwachsene 6 €  
 Familien: 13 €

Vorverkauf

Bücher Thurn  
 0 82 82 - 99 51 99  
 Heimatmuseum  
 08282 - 37 40

19

## MOUSSONG THEATER

### DER RÜBENRITTER ODER: AUF DER SUCHE NACH DEN BEINEN DER LÜGE

Ein Spektakel in 3 Akten, präsentiert von Ludwig Kleinmünz, Theaterdirektor

Für Zuschauer von 5–12 Jahren, Dauer ca. 50 Minuten

Text, Regie, Figuren: Sven Tömösy-Moussong  
 Spieler: Kerstin und Sven Tömösy-Moussong

Das Leben als König könnte schön sein. Für König Blattfraß ist es eine Last, trotz der Hilfe seines emsigen Ministers. Er fühlt sich alt und obendrein bedroht ein Drache das Land. Da fasst er den Beschluss, seine Nachfolge durch einen ritterlichen Drachenkampf zu regeln.

Der Küchenjunge Georg träumt vom Ritterdasein, sehr zum Missfallen von Schweinefräulein Ludmilla. Ihr liegen gute Umgangsformen mehr am Herzen als das Heldentum. Dennoch lässt sie sich von Georg erweichen, auf dem Weg zu ihren Besorgungen den Rittern beim Drachenkampf zuzusehen.

Der gemütliche Ausflug führt aber unversehens in ein Abenteuer um Lüge und Wahrheit, in dem sich Georg als Rübenritter bewähren muss. Die Begegnungen mit einer verzweifelten Vogelscheuche,

einem verschnupften Brunnen und anderen Kreaturen verändern den bisherigen Blick enorm. Die Königsburg zeigt sich als Festung der Lüge, der allzeit besorgte Minister Wan-Ze als Intrigant. Die größte Überraschung erleben die beiden im Angesicht des vermeintlichen Drachens. Hier zeigt sich für Georg, dass sein Köpfcchen als Waffe die beste Wahl ist und Schweinefräulein Ludmilla kann zum Schluss ihre wahre Größe beweisen.



» [www.moussong.de](http://www.moussong.de)

## CHRISTOPH SCHOLDER OKTOBERFEST

Ein Thriller: Der zweite Wiesn-Sonntag. Weiß-blau erstreckt sich der Himmel über München, zu Tausenden pilgern die Leute auf das größte Volksfest der Welt. Das Bier fließt in Strömen, Partystimmung so weit das Auge reicht. Ausgelassen tanzen die Menschen in den riesigen Zelten zu den angesagten Hits. Niemand ahnt, dass dieser Nachmittag um exakt vier Minuten vor sechs in einem Höllenszenario enden wird. Denn genau zu diesem Zeitpunkt gibt Oleg Blochin, der skrupellose Kommandeur einer russischen Elite-Soldateska, seinen Männern den Befehl, das Betäubungsgas im ersten Bierzelt freizusetzen.

Und das ist erst der Anfang: Schlag auf Schlag geht es weiter, 70.000 Menschen werden zu Geiseln in einem hochriskanten Spiel auf Leben und Tod ...

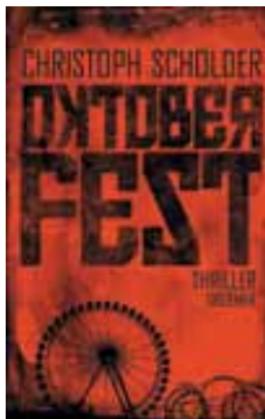
▶▶ [www.droemer.de](http://www.droemer.de)

Christoph Scholder wurde 1967 in Tübingen geboren. Seinen ersten Krimi schrieb er im Alter von acht Jahren.

Nach dem Studium der Soziologie, Philosophie und Psychologie lehrte er an verschiedenen Universitäten.

Er lebt in München.

„Oktoberfest“ ist sein erster Roman.



Christoph Scholder  
Oktoberfest  
Droemer  
640 Seiten  
Erhältlich als Hardcover  
und als E-Book  
ISBN 3-426-19888-6



© Christian Kaufmann Fotografie

### Christoph Scholder Oktoberfest

Mo. | 18. Okt. | 20:00 h  
Stadtschloss Krumbach /  
Fachakademie

Eintritt  
8 €  
KULT-Mitglieder: 5 €

Vorverkauf  
Bücher Thurn  
0 82 82 - 99 51 99

## THEATER YPSILON SOFFIS KRONE

Das Theater Ypsilon spielt das Stück „Soffis Krone“ - ein bezauberndes Hexenstück übers Angsthaben und Mutfinden voll Witz und Fantasie.

Soffi ist wütend. Max hat ihre Krone kaputtgemacht, mit der sie so gerne Prinzessin spielt. Sie flüchtet sich in ihr Versteck auf den Dachboden zu Schmusebär Willi und schwört: „Ich geh da nie wieder runter - außer ich kann den Max verzaubern!“

Plötzlich steckt die kleine Hexe Wilma in Soffis Krone. Sie ist auf der Flucht vor der Hexenprüfung auf dem Dachboden gelandet und schwört: „Ich geh nie wieder zurück!“ Können sich die zwei gegenseitig helfen? Und schon geht's rund! Mit Quäckling und Kläschewammern, mit Käptn Weißbär und der Oberhexe - und Willi mittendrin! Mal sehen, ob sich die beiden am Ende schören können: Wir sind stark genug und gehen wieder hinaus in die Welt!

Für Kinder ab 4 Jahren / Dauer ca. 60 Minuten

▶▶ [www.lachen-und-lernen.de](http://www.lachen-und-lernen.de)

Die Spezialitäten von YPSILON sind:

**Die offene Spielweise:** Die Figuren sind meist lebensgroße Klappmaulfiguren (Sprechpuppen). Sie werden offen geführt, der Spieler ist der sichtbare Schatten dahinter. Dadurch, dass die Figuren auf offener Bühne agieren können (sie sind ganz nah am Publikum), hat der Spieler einen direkten Kontakt zu seinem Publikum - Theater hautnah!

**Der offene Dialog:** Die Zuschauer können und sollen ins Geschehen eingreifen und eine eigene Meinung haben. YPSILON geht auf Fragen und Ideen des Publikums ein: spontan, spannend und kreativ! Teilweise werden die Zuschauer selbst zu handelnden Figuren! Die Theaterfiguren suchen den offenen Dialog im Spiel, um über Meinungen diskutieren zu können.

... ein Puppenspiel der Extraklasse (...) ein phantasievolles Pädagogenmärchen des Augsburger Theaters Ypsilon, das Mut machen soll, konnte mit frechem Humor, piffigen Charakteren und Puppenspielern begeistern, die ihr Handwerk verstanden.

[Süddeutsche Zeitung]

© Theater Ypsilon



**Theater Ypsilon**  
**Soffis Krone**  
**Fr. | 22. Okt. | 15:00 h**  
**Stadtbücherei**

Eintritt

Kinder: 3 €

Erwachsene: 5 €

Vorverkauf

Anmeldung erwünscht

Stadtbücherei

08282 - 8 20 97



**Wilhelm Schmid**  
**Die Liebe neu erfinden**  
**Sa. | 23. Okt. | 20:00 h**  
**Stadtschloss Krumbach /**  
**Fachakademie**

Eintritt  
 12 €  
 KULT-Mitglieder: 10 €

Vorverkauf  
 Bücher Thurn  
 08282 - 99 51 99

22

## WILHELM SCHMID DIE LIEBE NEU ERFINDEN

Von der Lebenskunst im Umgang mit Anderen

Die Liebe ist schwierig geworden. Alles soll sie leisten: uns unendliche Glücksgefühle, unbändige Leidenschaft und ewige Lust bescheren – allerdings ohne uns in unserer Freiheit einzuschränken. Kein Wunder also, daß sie diesem Erwartungsdruck kaum noch standhält: Die Liebe erstickt, wenn sie immer nur Liebe sein muß.

Manche sprechen daher schon verzweifelt vom »Ende der Liebe«, viele arrangieren sich mit der alltäglichen Tristesse dessen, was doch einmal Liebe war, und wieder andere wollen eine neue „Nüchternheit“, aber die wird die Herzen nicht wärmen. Ja, die Liebe ist kompliziert geworden, aber ist das etwa ein Grund, von ihr zu lassen?

Wohl eher nicht, denn die Liebe ist sinnstiftend wie kaum etwas sonst. Nach dem Ende der Liebe liegt daher ein Neuanfang nahe, eine Renaissance der Liebe unter veränderten Vorzeichen. Es ist Zeit, die Romantik zu retten, sie auf neue Weise lebbar zu machen, die Liebe also neu zu erfinden:

als atmende Liebe, die zu einer pragmatischen Romantik in der Lage ist.

Wilhelm Schmid fragt in seinem neuen Buch danach, warum die Liebe in unserer Zeit so selten glückt, und zeigt Wege auf, wie sie dennoch gelingen kann. Seine „Kunst des Liebens“ zielt durch alle Schwierigkeiten hindurch auf eine neue Leichtigkeit der Liebe und des Lebens.



Wilhelm Schmid  
 Die Liebe neu erfinden  
 Suhrkamp-Verlag  
 Gebunden, 384 Seiten  
 ca 19,90 €  
 ISBN: 978-3-518-42203-8  
 erscheint Ende Sept. 2010

▶▶ [www.suhrkamp.de](http://www.suhrkamp.de)

Wilhelm Schmid wurde 1953 in Billenhausen geboren und lebt seit 1980 in Berlin.

Er ist Freier Philosoph, außerplanmäßiger Professor für Philosophie an der Universität Erfurt und Gastdozent an der Universität Tiflis/Georgien (DAAD-Kurzzeitdozenturen, seit 1997).

Studium von Philosophie und Geschichte in Berlin (FU), Paris (Sorbonne) und Tübingen.

In Tübingen 1991 Promotion mit einer Arbeit über Lebenskunst bei Michel Foucault.

In Erfurt 1997 Habilitation mit der Grundlegung zu einer Philosophie der Lebenskunst.

Stationen der Lehrtätigkeit: Universität Leipzig (1990-91), TU Berlin (1991-92), PH Erfurt (1993-99), Universität Jena (1999-2000).

Seit 1998 jeweils im September Arbeit als „philosophischer Seelsorger“ im Spital Affoltern am Albis (bei Zürich).

Freier Mitarbeiter der Zeitschrift „Letra Internacional“ in Madrid. Wöchentliche Kolumne „Lebenskunst“ in der Neuen Zürcher Zeitung am Sonntag. Monatliche Kolumne „Lebenskunst“ im „Philosophie Magazine“, Amsterdam.

▶▶ [www.wilhelm-schmid.de](http://www.wilhelm-schmid.de)

*Ihre Apotheke  
im Herzen Krumbachs*



**ST. MICHAEL**  
**APOTHEKE**



ERIK EGNER

St. Michael Apotheke · Marktplatz 7 · 86381 Krumbach  
Tel.: 0 82 82 / 24 12 und 8 95 20 · Fax: 89 52 52  
e-Mail: [st.michael-apotheke.krumbach@t-online.de](mailto:st.michael-apotheke.krumbach@t-online.de)  
Internet: [www.michael-apotheke-krumbach.de](http://www.michael-apotheke-krumbach.de)



**BÜCHER-THURN**  
DIE ALTSTADT-BUCHHANDLUNG



**Peter Prange**  
**Die Gottessucherin**  
**Musik: Mesinke**

Fr. | 29. Okt. | 20:00 h

Aula der Haupschule

Eintritt

Abendkasse 16 €

Vorverkauf: 15 €

Schüler, Studenten: 12 €

Vorverkauf

Stadtbücherei 0 8282 - 8 20 97

Bücher Thurn 08282 - 99 51 99

24

**PETER PRANGE**  
**DIE GOTTESSUCHERIN**

Mehr Leben passt in kein Buch.

Darf man für die Liebe zu Gott die Liebe zu den Menschen opfern?

Peter Prange erzählt die schicksalhafte Lebensreise der Gracia Mendes, einer der außergewöhnlichsten Frauen der europäischen Renaissance. Obwohl eine gläubige Jüdin muss sie aus Angst vor der Inquisition wie eine Christin leben. Damit nicht genug, wird sie mit einem Mann verheiratet, der skrupellos Profit aus der Not seiner jüdischen Glaubensbrüder schlägt. Doch schon in der Hochzeitsnacht wird der vermeintliche Verräter zur großen Liebe ihres Lebens.

Unter der grausamen Gewaltherrschaft der Inquisition aber wird Gracia gezwungen, quer durch den brodelnden Kontinent zu fliehen.

Die Reise der Gottessucherin beginnt, die Reise einer Kämpferin, die Königen und Päpsten die Stirn bieten wird ...

▶▶ [www.peter-prange.de](http://www.peter-prange.de)

Peter Prange, geboren 1955, promovierte mit einer Arbeit zur Philosophie und Sittengeschichte der Aufklärung. Nach seinem Durchbruch als Romanautor mit „Das Bernstein-Amulett“ folgte die grandiose Weltenbauer-Trilogie: „Die Principessa“, „Die Philosophin“ und „Die Rebellin“. Zuletzt erschien 2007 bei Droemer sein Bestseller „Der letzte Harem“.

Prange lebt als freier Schriftsteller in Tübingen.

Peter Prange ist einer, der den historischen Kontext nicht mit Klischees und vorgefertigten Versatzstücken anreichern muss. Er lässt uns seine eigene Begeisterung für Zeit und Raum spüren und schlägt uns durch seine glühende unverfälschte Sprache in Bann. **[Buchkultur]**



Peter Prange  
 Die Gottessucherin  
 Droemer  
 Hardcover + E-Book

Musikalisch umrahmt wird die Lesung von der 1991 in Krumbach gegründeten Band „Mesinke“. Die sechs Musiker widmen sich jiddischen Liedern und Klezmermusik. In die Lesung streut das Ensemble passend zu den Textpassagen Kostproben aus seinem aktuellen Programm „Der Schabbes is far ale“ ein.



© Mesinke

In keinem Bereich jüdischen Lebens steckt so viel praktiziertes Zusammenleben wie in diesem Wochentag. Unzählige melancholische und mitreißende Lieder zeugen davon. Ihre Texte erzählen von der Sehnsucht nach Frieden, rufen auf zur Zufriedenheit und beschwören die Wichtigkeit dieses Tages. Sie machen die Zäsur in der Woche deutlich, die an den übrigen Tagen anders verläuft.

Für das Programm hat die Gruppe zahlreiche historische und zeitgenössische Aufnahmen sowie Noten gesichtet und die interessantesten Stücke für Klarinette, Gitarre, Akkordeon, Bass und Schlagzeug arrangiert. Die Zuhörer erwartet eine Mischung aus Folk mit Elementen aus Jazz, Klassik und Pop.

Besetzung: Mesinke Martin Glogger (vocals, bass), Jürgen Groß (vocals, guitar, accordeon, mandolin), Alexander Maier (vocals, clarinets, sax), Thilo Jörgl (vocals, guitars, drums), Erika Spielvogel (vocals, percussions), Nicole Hausmann (vocals, percussions)

▶▶ [www.myspace.com/mesinke](http://www.myspace.com/mesinke)



Schutz und Style  
für Ihren Kopf



Sport

**Bogner**

Karl-Mantel-Str. 13  
86381 Krumbach



**Volker Seitz**  
**Afrika wird armregiert**  
**Do. | 4. Nov. | 20:00 h**  
**Stadtbücherei Krumbach**

Eintritt  
 4 €, Schüler: 2 €

Vorverkauf  
 Weltladen  
 08282 - 88 07 68  
 Stadtbücherei  
 08282 - 8 20 97

26

## VOLKER SEITZ

### AFRIKA WIRD ARMREGIERT

Ein Insider aus dem Diplomatischen Dienst meldet sich zu Wort.

Seitz plädiert für eine radikale Veränderung der bisherigen Entwicklungspolitik. Falsch verstandene Entwicklungshilfe hätte nur die einseitige Abhängigkeit Afrikas von den westlichen Industrienationen verstärkt. Stattdessen müsste Eigeninitiative gefördert und die einheimischen Bemühungen der Menschen unterstützt werden.

Seitz plädiert deshalb dafür, auf bombastische Konferenzen, Workshops und Tagungen zu verzichten und stattdessen auf die Gedanken der Afrikaner und Afrikanerinnen zu hören, die wissen, was für ihre Länder gut ist: Das Geschäft der Barmherzigkeit muß gestoppt werden, den Herrschaftsquellen muss die Kontrolle über den Geldfluß entzogen werden. Volker Seitz' Buch gibt einen aktuellen Überblick über die Lage in Afrika. Erst wenn es gelingt, die strukturellen Voraussetzungen für den Aufbau funktionsfähiger afrikanischer Volkswirtschaften zu schaffen, wird sich mittelfristig auch das westliche Bild von Afrika ändern und der wirtschaftliche und kulturelle Reichtum des schwarzen Kontinents auch jene Würdigung erfahren, die er schon immer verdient hat.



Physiotherapie  
**MEINE**

#### Therapien:

*Extensionen • Krankengymnastik •  
 Chirogymnastik • Ultraschall • Manuelle  
 Lymphdrainage • Therapeutisches Klettern  
 • Medizinisches Aufbautraining • u.a.*

#### Therapien-Kurse:

*Akupunkturmassage • Yoga - Rückenschule  
 • Kinesio-Taping • Chinesische Quantum  
 Methode • Prana-Healing  
 Schmerztherapie*

Krankengymnastik und Massage

## Wolfgang Meine

Hans-Lingl-Str. 17  
 86381 Krumbach  
 Tel.: 08282 -99 59 01  
 Geöffnet: Mo. - Do. 8.00-19.00 h  
 Fr. 8.00-14.00 h

Auf 202 Seiten versucht der ehemalige Diplomat zu erklären, warum Hilfe eher lähmt, als dass sie Entwicklung vorantreibt. Durch den stetigen Geldfluss würden die afrikanischen Regierungen ihrer Pflicht entzogen, selbst für die Armutsbekämpfung einzustehen. Dafür stehe ein Heer an Hilfsorganisationen und Helfern bereit, die - losgelöst von den Problemen des Kontinents - auch ihre eigene Existenz sichern müssten. Eine weitere Kernkritik des Buches: Hilfsgelder fließen ohne genaues Ziel und ohne Kontrolle nach Afrika. Seitz beschreibt uns den Kontinent als korrupt, viele Länder sind nur scheinbar demokratisch und behaftet mit enormen wirtschaftlichen Problemen.

Volker Seitz, geboren 1943, war von 1965 bis 2008 in verschiedenen Funktionen für das Auswärtige Amt tätig, unter anderem bei der EU in Brüssel und in mehreren Ländern Afrikas.

Von 2004 bis zum Eintritt in den Ruhestand 2008 war er Leiter der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Kamerun mit Sitz in Jaunde.

Seitz ist Afrika-Experte und kennt die Arbeit der internationalen Hilfsorganisationen in den Entwicklungsländern sehr genau.

Es gibt viele Bücher über das Scheitern dessen, was wir mit einem falschen Wort Entwicklungshilfe nannten. Dieses Buch gibt dem Gebäude den letzten Stoß. Nach seiner Zerstörung muss etwas ganz Anderes aufgebaut werden.

[Rupert Neudeck]



Volker Seitz  
 Afrika wird armregiert oder Wie man  
 Afrika wirklich helfen kann  
 Vorwort von Rupert Neudeck  
 dtv premium, Originalausgabe  
 240 Seiten  
 ISBN 978-3-423-24808-2  
 24,90 €  
 Aktualisierte und erweiterte Auflage  
 2010

▶▶ [www.dtv.de](http://www.dtv.de)

*Mit Sicherheit für  
heut' und morgen.*

**Wir sorgen für Ihre Zukunft, als wär's unsere eigene.** Und sichern Sie rundum ab – von der Gesundheit übers Eigentum bis zum Vermögen im Alter. Auch deshalb sind wir die Versicherung, der die meisten Bayern vertrauen. Wir beraten Sie gern.

**Raiffeisenbank  
 Krumbach/Schwaben eG**  
 Luitpoldstr. 2 · 86381 Krumbach  
 Telefon (0 82 82) 99 92 88  
 Telefax (0 82 82) 99 91 80

VER | SICHER | KAMMER | UNGS  
 KAMMER  
 BAYERN

**Wir versichern Bayern.**



**Tanja Kinkel**  
**Im Schatten der Königin**  
**Di. | 16. Nov. | 19:30 h**  
**Stadtbücherei Krumbach**

Eintritt  
10 €

Vorverkauf

Stadtbücherei Krumbach  
08282 - 8 20 97  
Bücher Thurn  
08282 - 99 51 99

28

## TANJA KINKEL IM SCHATTEN DER KÖNIGIN

Zum Inhalt:

Als die junge Amy Robsart am 8. September 1560 tot aufgefunden wird, ist ganz England überzeugt, den Mörder zu kennen - ihren Ehemann Robert Dudley, Günstling Elizabeth I., der sich Hoffnung auf die Hand der Königin macht und seine Gattin loswerden musste. Dieser Verdacht bringt nun jedoch nicht nur Robert, sondern auch Elizabeth, in Gefahr, da ihr Machtanspruch noch längst nicht gefestigt ist. Was aber geschah wirklich in jenem Haus in Oxfordshire und welche Geheimnisse hat die Frau mit ins Grab genommen? Thomas Blount, Dudleys engster Vertrauter, und Kat Ashley, die Gouvernante der Königin, müssen alles daransetzen, so schnell wie möglich die Wahrheit zu finden.

Tanja Kinkels Romane wurden in mehr als ein Dutzend Sprachen übersetzt. Sie spannen den Bogen von der Gründung Roms bis zum Amerika des einundzwanzigsten Jahrhunderts.

Zu ihren bekanntesten Romanen gehören:

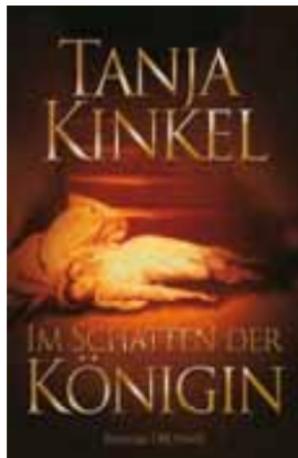
- „Die Löwin von Aquitanien“ (1991)
- „Die Puppenspieler“ (1993)
- „Mondlaub“ (1995)
- „Die Schatten von La Rochelle“ (1996)
- „Unter dem Zwillingstern“ (1998)
- „Die Söhne der Wölfin“ (2000)
- „Götterdämmerung“ (2003)
- „Venuswurf“ (2006)
- „Säulen der Ewigkeit“ (2008)

Mehr Informationen über Tanja Kinkel und ihre Romane finden Sie auf ihrer Homepage.

▶▶ [www.tanja-kinkel.de](http://www.tanja-kinkel.de)

Tanja Kinkel über das Schreiben:  
 Meine Lieblingsdefinition des Schreibens stammt von dem Helden meines ersten Romans, Lord Byron, und lautet:

Tis to create, and in creating live  
 A being more intense, that we endow  
 With form our fancy, gaining as we give  
 The life we image, as even I do now.



Tanja Kinkel  
 Im Schatten der Königin  
 Droemer  
 432 Seiten  
 Hardcover  
 19,95 €  
 ISBN 978-3-426-19817-9

Tanja Kinkel, geboren 1969 in Bamberg, gewann bereits mit 18 Jahren ihre ersten Literaturpreise. Sie studierte in München Germanistik, Theater- und Kommunikationswissenschaft und promovierte über Aspekte von Feuchtwangers Auseinandersetzung mit dem Thema Macht. 1992 gründete sie die Kinderhilfsorganisation Brot und Bücher e.V, um sich so aktiv für eine humanere Welt einzusetzen. Mehr Information dazu finden Sie unter: [www.brotundbuecher.de](http://www.brotundbuecher.de)

„Es ist aus meiner Sicht eigentlich überflüssig, eine Biographie zu schreiben. Normalerweise ist es eine Liste von Daten, besonderen Ereignissen und Terminen, die über den Menschen selbst herzlich wenig sagen.

Die wirklich wichtigen Dinge im Leben eines Menschen spielen sich ohnehin in unserem Innersten ab, und wir teilen sie nur mit unserer Liebe, den besten Freunden und der Familie.“

[Tanja Kinkel]

GEHÖRSCHUTZ

egger

**INDIVIDUELLER GEHÖRSCHUTZ  
 STANDARD GEHÖRSCHUTZ  
 IN-EAR-MONITORING**

Musiker oder Zahnärzte, Industrie-Arbeiter oder Sportschützen greifen heute zum Gehörschutz wie Radfahrer zum Helm: für die Profis ist er Pflicht, für die Amateure vernünftige Selbstverständlichkeit. Für den individuellen und professionellen Gehörschutz haben wir eine Fülle von neuen Angeboten. Für jede Gelegenheit, mit einem Spektrum, das alle Ansprüche befriedigt.

Gehörschutz, das bedeutet:

- optimale Passform
- hoher Tragekomfort
- zielgenaue Dämmwirkung
- lange Lebensdauer.



Wir beraten Sie sehr gerne.

## hörtechnik

### Lengdobler

Bahnhofstraße 47 · 86381 Krumbach · Tel. (0 8282) 82230



## GERHARD POLT CIRCUS MAXIMUS - SZENISCHE LESUNG

1942 in München geboren.  
Schauspieler, Autor, Kabarettist, Übersetzer ...  
Unzählige Preise und Auszeichnungen ...

**Gerhard Polt**  
**Circus Maximus**  
**Mo. | 29. Nov | 19:30 h**  
**Stadtsaal Krumbach**

Eintritt  
18 € / Freie Platzwahl /  
Keine Platzreservierung möglich

Vorverkauf  
Bücher Thurn  
08282 - 99 51 99  
Ab Ende Juli - der genau Termin  
wird im Internet bekanntgegeben  
[www.literaturherbst-krumbach.de](http://www.literaturherbst-krumbach.de)

30

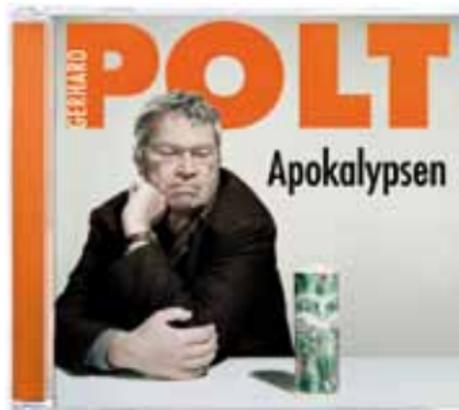


▶▶ [www.poltseite.de](http://www.poltseite.de)

Das Schlimmste, was einem Schauspieler passieren kann, so heißt es auf dem Theater, ist, dass ein Tier oder ein Kind die Bühne betritt. Die unberechenbare Natürlichkeit des Tieres, das spontane, unreflektierte Verhalten des Kindes ist für die Zuschauer immer spannender zu beobachten als der in seiner Rolle vor sich hin agierende Schauspieler. Schlimmer ist es nur, wenn Gerhard Polt die Bühne betritt. Der Mann ist die Bühnenpräsenz in Person. Sobald sein massiver Klangkörper da herumsteht, können die anderen tun und machen, was sie wollen, man schaut auf den Polt. Bei ihm kann man dem Denken bei der Arbeit zusehen. Wie er mit seinem holozänartigen Schädel in die Gegend stiert, nix sagt, dann aktiv stumm ist, fast schon etwas sagt, man merkt, wie es in ihm arbeitet, bis dann endlich ein Halbsatz kommt – als stiege bei einer langsam sich erhaltenden sämigen Suppe irgendwann der erste schwere Blubb an die Oberfläche. Und dann kocht alles über, es gibt kein Halten mehr, und Volkes Stimme bricht brodelnd aus ihm hervor.

[ Süddeutsche Zeitung ]

© Cover: Kein und Aber



© Kein und Aber, Coverfoto: Christian Grund

Gerhard Polt stürzt mit den verstörenden Vertracktheiten und scharfsichtigen Bosheiten seiner Dialoge und Monologe wie durch seine Bühnen- und Filmauftritte die bayerische wie au-  
ßerbayerische Welt in bodenloses Vergnügen, in meckernden Entsetzen und insgesamt in Zustände, in denen das Publikum zugleich auszurufen gezwungen ist: „Ja, so ist es!“ bzw. „Ja, so sind wir!“ und „Das darf doch nicht wahr sein!“

Die Jury ehrt vor allem auch Polts Meisterschaft, sich bei seinen Texten und Auftritten allen Definitionen seines Tuns zu entziehen:

Satire? Sozialkritischer Hohn? Stammeln als Kunst? Grübeln als Kalauererei? Hohes Entertainment? Flache Unterhaltung? Politische Polemik im Bewusstsein ihrer Sinn-, Nutz- und Wirkungslosigkeit?

GERHARD POLT verkörpert wie kaum ein anderer die Zerissenheit des bayerischen Wesens zwischen Spießertum und Anarchie. Das Besondere an seinen Sketchen ist seine genaue Beobachtungsgabe: Was er formuliert, kann man jeden Tag in der S-Bahn zwischen Hackerbrücke und Pasing hören. „Wir brauchen in Bayern keine Opposition - wir haben schon eine Demokratie!“, ruft er aus. Und die zehnmündige Brandrede eines bayerischen Landwirts wider die fortgesetzte Naturzerstörung beschließt er mit den Worten: „Da muss doch endlich einmal etwas passieren! Und das ist der Grund - und deswegen wähle ich auch dieses Mal wieder die CSU!“

[taz]

Das macht ihn zu unserem Zeitgenossen im höchsten Sinne wie auch zum erratischen Block überzeitlicher Provenienz. Man kann nur einen einzigen anderen bayerischen Geist in einem Atemzug mit ihm nennen: Karl Valentin. Mit Heimito von Doderer verbindet den Preisträger das tiefe Misstrauen gegenüber den Fundamenten einer klein- wie großbürgerlichen Welt, deren Vertreter eine ebenso komische wie tragische Figur abgeben.“

[Auszug aus der Pressemitteilung zum Doderer Preis 2002]

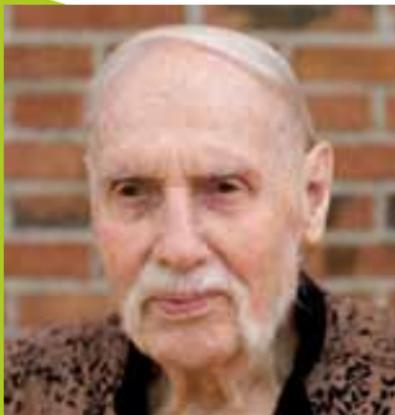


**Fachgeschäft  
des Fairen Handels**

**Karl-Mantel-Str. 3**

Tel. 08282-880768

**Einkauf und Genuß  
mit dem guten  
Gefühl,  
den ProduzentInnen  
zu einem menschen-  
würdigen Leben  
zu verhelfen.  
Kommen Sie,  
genießen Sie fair!**



**Alfred Hennings**  
**Gebete aus der Arche**  
**| 10. Sept.-26. Sept. 2010 |**  
**Heimatmuseum Krumbach**  
**Do.-So., 14-17 h**

Ausstellungseröffnung:  
9. Sept. um 19:30 h

**ALFRED HENNINGS**  
**ILLUSTRATIONEN ZU**  
**„GEDICHTE AUS DER ARCHE“**  
**VON CARMEN BERNOS DE GASZTOLD**

„Ein bißchen Geduld, lieber Gott, ich komme schon!“ beginnt die Schildkröte ihr Gebet, denn sie hat schwer an ihrem Leben zu tragen, will aber doch den Anschluss an andere auf dem Weg zu Gott nicht verlieren.

Die Eule hat ganz andere Sorgen: „Ich hasse dein Licht nicht, Herr - ich stöhne, weil ich es nicht verstehen kann...“

Der Affe fragt Gott, wer ihn denn wohl ernst nimmt. Der einsame alte Gaul wünscht sich einen sanften Tod. Die kleine Maus dagegen klagt: „Ich bin so grau, Herr, erinnerst du dich an mich?“

Die Taube schliesslich wünscht sich, dass Gott ihr zugesteht, den wartenden und leidenden Menschen ein Zweiglein der Hoffnung zu bringen. Weitere Gebete von Tieren der Arche handeln von Demut, Wachsamkeit und Treue, Pflichteiher, Leichtlebigkeit, Gottes Gerechtigkeit, Sehnsucht nach Gott, Gottes Bestimmung, verborgener Mühe des Geschöpfes, Freiheit und Überschwang und von Zynismus.

Alfred Hennings, geboren 1919, ist Designer, Kunsterzieher und Künstler.

Als er vor vielen Jahren die Gedichte von Carmen Bernos de Gasztold kennengelernt hat, haben Sie ihn unmittelbar angesprochen und inspiriert. Mit einer Serie von Holzschnitten hat er die Gebete aus der Arche illustriert.

Die Originale werden in dieser Ausstellung zum ersten Mal gezeigt.

Carmen Bernos de Gasztold, geboren 1919 in Arcachon, verbrachte ihre Kindheit in Bordeaux. Nach dem 2. Weltkrieg lebte sie in der Benediktiner-Abtei Saint Louis de Temple in Limon-par-Igny. Ihr schriftstellerisches Meisterwerk, „Die Gebete aus der Arche“ wurde zuerst als Eigendruck im Kloster hergestellt. Die Sammlung enthält 27 Gedichte, jedes davon ein schlichtes Gebet eines der Tiere in Noahs Arche.

Das Gebet des Hahns

Vergiss nicht, Herr,  
ich lasse die Sonne aufgehen!

Ich bin Dein Diener ...

Aber die Würde meiner Rolle  
Zwingt mich zu einigem Prunk  
und Staat.

Adel verpflichtet ...

Trotz alledem,  
ich bin Dein Diener ...

Vergiss nicht, Herr,  
ich lasse die Sonne aufgehen!

Amen.



Haaratelier  
Marlene

- ganzheitliche und umfassende Beratung
- professionelle natürliche Haut- und Haarpflege
- integrale Haarschneidetechnik und Haarausgleich
- Haar- und Gesichtskuren sowie Massagen
- Tiefenentschlackung der Kopfhaut und des Körpers
- alle Behandlungen mit reinen Naturprodukten

Haaratelier Marlene  
Inhaberin Marlene Rösch  
Diplomierte Haar- und Hautpraktikerin  
Brühlstraße 15  
86381 Krumbach  
Telefon 08282.5258  
Email [mail@naturfriseur-marlene.de](mailto:mail@naturfriseur-marlene.de)  
Internet [www.naturfriseur-marlene.de](http://www.naturfriseur-marlene.de)

Gerne richten wir nach Vereinbarung für Sie  
Termine außerhalb der regulären Öffnungszeiten ein.



## DER BÜCHERKARREN

Während des gesamten Literaturherbstes steht im Garten des Mittelschwäbischen Heimatmuseums ein ehemaliger Schäferkarren als gemütlicher Buchumschlagplatz zur Verfügung.

Bringen Sie ihre gelesenen Bücher mit, und tauschen Sie sie im Bücherkarren gegen andere ein, die Sie noch nicht kennen, die Sie immer schon mal lesen wollten.

**Bücherkarren**  
**Bücher für alle von allen**  
**| 21. Sept. - 30. Nov. 2010 |**  
**Heimatmuseum Krumbach**  
**Mo.-Fr. von 9-17 h**  
**Sa., So. von 14-17 h**

34

▶▶ [www.museum.krumbach.de](http://www.museum.krumbach.de)



## VERANSTALTUNGSORTE

Raiffeisenbank Krumbach eG, Luitpoldstr. 2, tel. 08282-999-0

Mittelschwäbisches Heimatmuseum, Heinrich-Sinz-Str. 3-5, tel. 08282-37 40

Stadtbücherei Krumbach, Nassauerstr. 8, tel. 08282-8 20 97

Stadtschloss Krumbach, Fachakademie für Sozialpädagogik, Burgberg 3, 08282-52 47

Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögel-Str. 15

Lesen-Schenken Vogt, Bahnhofstr. 38, tel. 08282-8 11 66

Aula der Hauptschule, Talstr. 70

Haus St. Michael, Mühlstraße 13

Apostelkirche der Evang. Kirchengemeinde, Burgauer Str. 24

Landestheater Schwaben, Theaterplatz 2, 87700 Memmingen

## IMPRESSUM

Verantwortlich i.S.d.M.

KULT e.V. Kulturverein Krumbach, Lila Fogelstaller, Hofstr. 4, 86381 Krumbach

Tel. 08282 6 19 98 • lila@kult-krumbach.de

Layout, Satz, Herstellung:

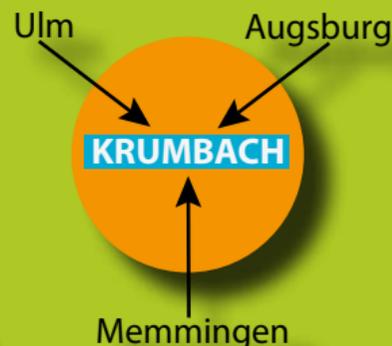
Wolfgang Mennel, Ziemetshausen • info@literaturherbst-krumbach.de

Koordination, Redaktion:

Jutta Sprenger, Krumbach • jutta.sprenger@web.de



» [www.literaturherbst-krumbach.de](http://www.literaturherbst-krumbach.de)



21.09.	19:30 h	Eröffnung: Hera Lind, Die Erfolgsmasche	Lesung	Raiffeisenbank Krumbach, Luitpoldstr. 2	4
23.09.	19:30 h	G. Roth-Bojadzhiev, Osteurop. Literatur	Vortrag	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	6
24.09.	20:00 h	Akademietheater Ulm: LiederLich	Theater	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	7
26.09.	15:00 h	Akademietheater Ulm: ICH bin ICH	Kindertheater	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	8
28.09.	19:30 h	Sai Choletti, In die Stille gehen	Lesung/Vortrag	Stadtbücherei Krumbach, Nassauer Str. 8	10
5.10.	19:30 h	Felicitas Mayall, Die Stunde der Zikaden	Lesung	Stadtbücherei Krumbach, Nassauer Str. 8	11
7.10.	19:30 h	Robert Naegele, Dr alt Siach erzählt	Lesung	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	12
11.10.	19:30 h	Friedrich Schreiber, Kein Friede (...)	Vortrag	Haus St. Michael, Mühlstr. 13	13
12.10.	20:00 h	V. Klüpfel, M. Kobr, Rauhnacht	Theater	Landestheater Schwaben, Memmingen	20
14.10.	19:00 h	Willibald Spatz, Alpenlust	Lesung/Musik	Lesen-Schenken Vogt, Bahnhofstr. 36	14
16.10.	20:00 h	M. Kaeuffer/S. Barcsay, Aeneas	Lesung/Musik	Apostelkirche, Burgauer Str. 24	16
17.10.	14:30 h	Moussong Theater, Der Rübenritter	Kindertheater	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	18
18.10.	20:00 h	Christoph Scholder, Oktoberfest	Lesung	Stadtschloss Krumbach / Fachakademie	19
22.10.	15:00 h	Theater Ypsilon, Soffis Krone	Kindertheater	Stadtbücherei Krumbach, Nassauer Str. 8	21
23.10.	20:00 h	Wilhelm Schmid, Die Liebe neu erfinden	Lesung	Stadtschloss Krumbach / Fachakademie	22
29.10.	20:00 h	Peter Prange, Die Gottessucherin /Mesinke	Lesung/Musik	Aula der Hauptschule, Talstr. 70	24
4.11.	20:00 h	Volker Seitz, Afrika wird armregiert	Lesung/Diskussion	Stadtbücherei Krumbach, Nassauer Str. 8	26
16.11.	19:30 h	Tanja Kinkel, Im Schatten der Königin	Lesung	Stadtbücherei Krumbach, Nassauer Str. 8	28
29.11.	19:30 h	Gerhard Polt, Circus Maximus	Szenische Lesung	Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögl-Str. 15	30
10.09. – 26.09.		Alfred Hennings, Gebete aus der Arche	Ausstellung	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	32
21.09. – 30.11.		Der Bücherkarren	Fundgrube	Mittelschw. Heimatmuseum, Heinr.-Sinz-Str. 3-5	34